无人机航拍在新闻报道中的应用

摘　要：新闻工作者最大的梦想是拥有“全视”和“全知”的天眼来看世界，也就是航拍。伴随着无人机产业的发展和价格的降低，无人机的设计越来越简易，越来越智能化，目前这种梦想已经实现了。无人机航拍的优点是操作简单、应用方便、拍摄物体的角度也比较独特，而无人机航拍的这些优点正被电视台应用。本文例举电视新闻媒体广泛使用无人机航拍技术的实例，结合作者自身对无人机航拍的学习状况和调查，全方位介绍了航拍无人机在新闻采集中的作用。

关键词：无人机航拍；新闻报道；应用

中图分类号：G212　　文献标识码：A

文章编号：1671-0134（2017）12-088-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.12.031

文 / 刘凯

航拍的内容主要是专题片、记录片和电视常规新闻，后来发展到了突发事件和一些实时新闻，还有一些大型的综艺活动。航拍可以拍摄到普通人工无法到达的高度和难以拍摄到的整个事件的全貌，它还可以给人最为广泛的视野和整体形象的描述，成为了当前最能展现实景的最佳手段。航拍拍摄到的新闻画面具有很强的震撼性和冲击力，能够更好地震撼人心，提高了观众对整体时间的把握能力，从宏观上满足观众对事物的了解，给人以最独特的感受。因此，在新闻界又将无人航拍机称为上天的视角或者是第三只眼睛看世界。

1. 无人机航拍新闻的优势

1.1 提高电视新闻的视觉冲击力

在一般的新闻报道中，我们所看到的图片或者视频，都是记者们以普通的视角来展现的，很难将新闻现场的全部画面都展示出来。大场面新闻视频的拍摄都是从事发事件周围的高楼、高山或者是利用消防平台来取景。但是这样拍摄也存在一定的问题，例如现场环境受到限制、拍摄高度有限、设备固定，无法移动，也就是说无论摄像师技术多么高超，都没有拍摄出理想的画面。尤其是一些特别大的场景，受到环境的影响，摄像师无法拍出全景，只能取少部分的景物。而这些缺陷，无人航拍机全部可以克服，航拍机提供了一种前所未有的拍摄视角，高度也足够的高，拍摄角度自由、起飞时间短，还能够根据现场情况对拍摄进行适当地调整，不受任何限制，既可以在空中拍摄全景，也能够低飞穿行拍摄，对于拍摄一些场景大的新闻事件非常适用。航拍机拍摄出的镜头优美、大气，能够将新闻现场的场景、风貌、规模、地理位置等都充分展现出来，具有很强的表现力和冲击力，引起观众的关注。比如在近几年在吉林省和龙市共举办了五届国际半程马拉松比赛，每一届比赛都吸引了来自国内外 10000 多名选手，开始半程 21.0975 公里的比赛，中央五台全程对这五届比赛赛事进行现场直播，比赛场面非常壮观，而且宏大。中央五台及地方电视台均选择了无人航拍机进行拍摄，将比赛的壮观场面全部纳入画面，而且也表现出了 10000 多名运动员比赛的精彩瞬间，给新闻报道增添了色彩，这一新闻剪辑成功之后还被吉林卫视和央视新闻频道同时播出。

1.2 增强监督报道公信力

电视新闻主要是通过图片和视频向观众传递信息。因此新闻报道出来的内容必须准确、全面、真实，不得有任何虚假。但新闻受到时间和空间的影响，使用普通的手法根本没有办法展示出所有实物的画面。而无人机航拍能够最大程度弥补这一缺陷，弥补新闻拍摄手法中的问题，特别是在舆论监督报道新闻，使用航拍技术，能够让新闻内容更为生动地表现出来，所展示出来的内容根据说服力，提供观众对其的关注程度。比如，2016 年 10 月 10 日浙江卫视新闻报道了慈溪市洋山岗村综合办公楼被人使用事件，报道过程中采用航拍机进行全方位拍摄，让观众更为直观地看到报道事件的全部过程，然后对该事件的直接人物进行采访报道，让整个事件清晰地展示出来，体现了新闻事实说话的原则，增强了国家监督报道的说服力。

1.3 提高现场报道的实时性

无人机航拍也要针对事件，一些过程性、动态性的新闻事件就非常适合。一些正在发生的新闻事件，若只是使用固定的机器拍摄，很难展现出事件的全貌。若是使用一个机位的长镜头拍摄，拍摄出的图片角度单一；但若是选用多机位分开拍摄，角度虽然丰富了，但是拍摄出的事件不够连贯。而选用了无人机进行全貌俯拍，就可以解决这个问题。就地理位置而言，例如，吉林省延边朝鲜族自治州，位于长白山脚下，很多地区地势复杂，山峦连绵起伏，这种情况给新闻报道带来了很大的拍摄难度。无人机起飞速度快，小巧灵活，这种特点能够突破地势的困难，可以以最快的速度前往事件现场，提供最为清晰得画面。比如 2016 年，吉林省延边朝鲜族自治州延吉市发现大片恐龙化石群，中央级媒体对恐龙化石群进行了大量的直播报道，就采用了多架小型无人机进行画面采集。从高空中全面展示了恐龙化石群的挖掘工作的进展，还能拍摄出帽儿山的曲线之美，并且利用无人机进行特写镜头的拍摄，全面直观地展现出了挖掘现场的情况。这

种方式拍摄有着非常好的效果。

1.4 增强突发事件报道时效性

电视新闻的目的是用最快、最直观的方式为观众提供事情的真相。在电视新闻拍摄过程中，无人机航拍解决了很多问题，其中包括交通和地理环境限制，让记者们在报道事件时有了更多的选择。特别是在一些突发时间报道中，无人机更是发挥了关键作用。因为在突发事件发生后，记者都会以最快的速度赶往现场，但是突发事件又存在很多潜在危险和不确定性，因为外部因素很多记者都无法前往第一现场。而使用无人航拍机则可以解决这个问题。

无人机航机最大的特点是无人驾驶、飞行时间快，这些特点最适合应用于一些灾难性、突发性的新闻报道。在突发时间和灾难性事件面前，无人航拍机为记者们拍摄提供了最大的方便，同时也保证了现场采访人员的人身安全。

比如 2016 年吉林省延边朝鲜族自治州发生的狮子山台风及 2017 年的洪水，给延边朝鲜族自治州带到了巨大的财产损失，道路中断、电力中断、通讯中断，很多地区情况复杂，而且危险性极高。中央电视台、吉林电视台、延边电视台以及各县市电视台均派出了航拍组对整个抗洪救灾情况进行了全面的报道，通过小型无人机对画面进行采集。并直接通过八翼无人机参与到直播中，使整体报道更加全面。

2. 无人机航拍新闻应把握的要点

2.1 注重安全

操作无人机时，一定要注重安全，千万不可抱有任何侥幸心理。一点小失误就会造成大失误，飞行过程中最大的威胁就是缺乏常识和一瞬间的过失，因此在操作过程中千万不可以掉以轻心。无人机航拍一定要远离人群、高建筑物和密集车辆。若是没有特殊要求，无人机千万不可在人群头上飞行。若是为了满足画面要求，需要在密集人群的上空飞行，一定要做到万无一失，没有百分之百的把握就不要进行航拍。飞行的地点和飞行的时候都会影响到人群的安全。出于对无人机的飞行安全考虑，在飞行过程中必须要开启飞行限制功能，其中包含飞行高度和飞机距离。与此同时，相关部门还要检查无人机使用规程，对使用前后进行详细检查。另外也要组织操作者进行事故分析，以预防事故的再次发生，从而影响正常报道。

2.2 注意气候

无人飞行机在飞行之前一定要观察当前的天气，若是天气不适宜，则没有办法持续飞行。很多无人机都没有办法抵抗风雨，就算是小的风雨也会影响到无人机性能的正常发挥。无人机在强风中飞行十分危险，拍摄到的画面也会比较模糊，无法使用。这一些都需要加强航拍者的经验积累。若是在有风的条件下必须要航拍，要不调成手动模式要不让无人机顺风飞行，用风来掌握飞行的方向。在雷雨天或者大风天不要使用无人机，在寒冷天气中飞行时，需要开机预热，而且若是在3000米以上的高海拔地区或者极其寒冷的天气下飞行，电池消耗量太大，会造成无人机动力系统功能下降，整体飞行性能和飞行距离都会受到影响。

2.3 注意视野

高层建筑、电信、移动发射塔、高压电线等都会影响到无人机遥控的信号。若是建筑物中有大量的钢筋也会或多或少影响到航拍器指南针的正常工作，使无人机无法定位。所以，航拍过程中最好让飞行器飞行在正常的范围之内，选择场地周围没有高建筑、没有高压线和通讯发射器，防止受到设备的干扰。另外也最好不要在机场附近飞行，否则会影响飞机的正常飞行，给操作者带来麻烦。

2.4 注意高度

分析航拍画面效果图，发现 500 米以上高度拍摄得到的画面已经没有任何实际性意义。从安全的角度出发，规定无人机航拍的高度一般都是 200 米以内的。

2.5 注意稳定

长镜头数量要多，而且镜头越长越好，并且还要保证稳定性。通常较好的航拍画面都是通过流畅的连续飞行获得的，例如找到一个前景，慢慢向上飞，得到的画面就完整。

结语

无人机航拍不但能够改变新闻的摄像方式和新闻摄影方法，还能增强新闻画面的立体感，增强电视报道新闻的说服力和公信力，与此同时也能拓宽人们认识世界的渠道。随着无人机航拍技术的发展，新闻摄像、摄像好像是人们拥有了第三只眼睛，另眼看世界，让航拍技术在新闻报道中发挥出更大的作用，让人们了解世界的方法也越来越多。媒

参考文献

[1] 向湘龙，潘雨 . 无人机航拍在突发事件新闻报道中的应用 [J]. 科技传播，2017，9（19）：104-106.
[2] 宫承波 . 无人机新闻面临的问题 [J]. 新闻论坛，2017，(03)：1.
[3] 潘文忠 . 无人机航拍在电视新闻报道中应用初探 [J]. 视听纵横，2017，（02）：61-63.
[4] 周会峰 . 浅析无人机航拍技术在日常新闻报道中的应用 [J]. 视听界（广播电视技术），2014，（06）：72-75.
[5] 代晓 . 无人机拍摄在电视新闻节目中的应用 [J]. 西部广播电视，2017（13）：184-185.

（作者单位：延边广播电视台）